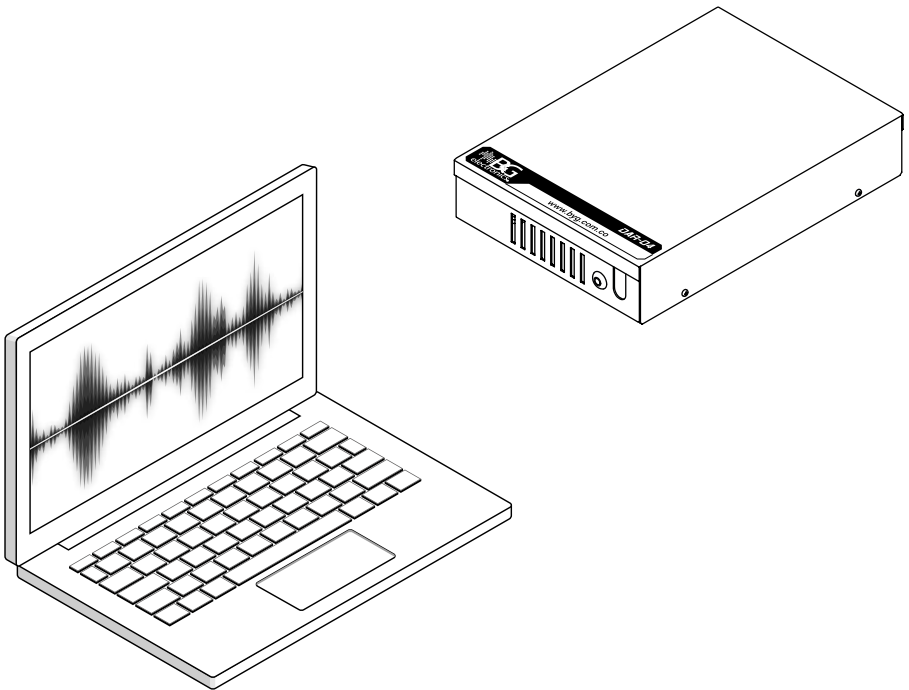

DAR-04

Digital Audio Recording System & Digital Audio Recording Software

INSTALLATION AND OPERATION MANUAL English



PLEASE READ BEFORE USING THE EQUIPMENT

INTRODUCTION

DAR (*Digital Audio Recording system*) has the capability to record and process conversations, executing a digital audio processing to deliver a higher quality.

DAR records conversations from 1 to 4 audio inputs simultaneously and stores them in an internal memory. All the conversations are stored during a week time for each audio input and, once the maximum storage capacity has been reached, it starts to rewrite the oldest recordings first, and so it records in a continuous loop. The equipment accepts different audio input devices, such as B&G microphones or B&G intercoms.

DAR can be set to record at specific time schedules; otherwise, DAR records continuously by default, even when the intercoms are off.

The equipment includes a software for recording management, where the recorded audios can be filtered by date, played, and downloaded. For the equipment and software to function, both the DAR and the computer executing the software need to be connected to the same computer network (LAN).

INSTALLATION

Before installing the DAR, make sure that the audio input device to plug in (intercom or microphone) is properly installed and operational.

Depending on the input device to connect with the DAR, locate the audio wires and perform all the required junctions, as explained on the next page.

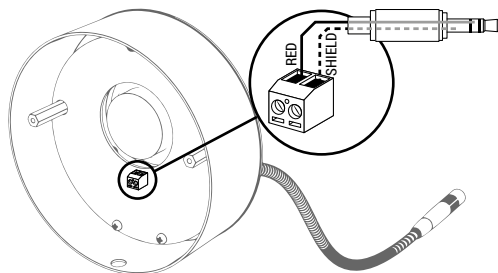
If the wire's length is sufficient for the installation space, connect them directly to the DAR; otherwise, add more wire and do all the jointing. Take the recommendations into account to avoid affecting the input device's correct operation.

Connection instructions according to the input device

Connection to LTG intercom

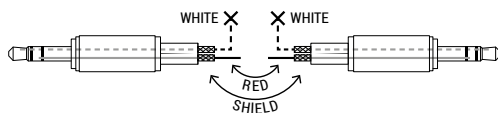
Plug the wires into the terminal as shown in the figure.

Adjust the wires with the terminal screws, leaving some slack wire.



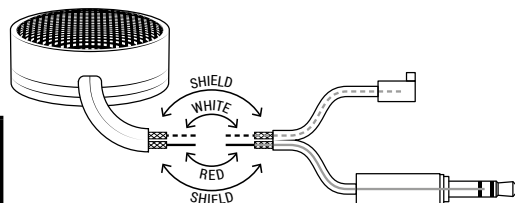
Connection to LTC intercom

Join and weld the wires as shown in the figure. Insulate the wires upon finishing.



Connection to Microphone

Join and weld the wires as shown in the figure. Insulate the wires upon finishing.



NOTE: Avoid connecting the red's shield to the white's shield to prevent introducing noise into the recordings.

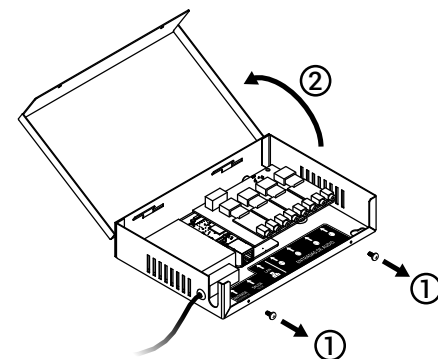
Once you have done all the needed wire joints, follow the installation procedure.

Installation procedure

When selecting the place where the DAR electronic unit is to be installed, make sure that there is a nearby network point.

1. Open the case

Remove the two screws on the side and pull up the case cover.

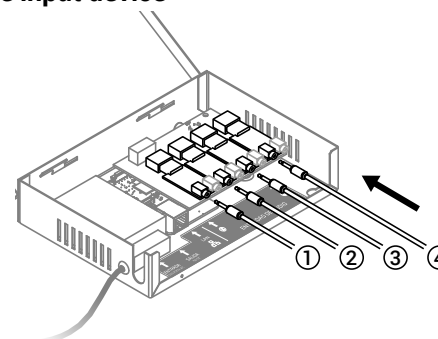


2. Connection of audio input according to the input device

2.A. Connection to LTG and LTC intercoms

Connect the 3.5 mm stereo plug coming from the audio input (LTG or LTC) into one of the yellow audio connectors as shown on the figure.

Repeat the procedure for the 4 audio inputs.

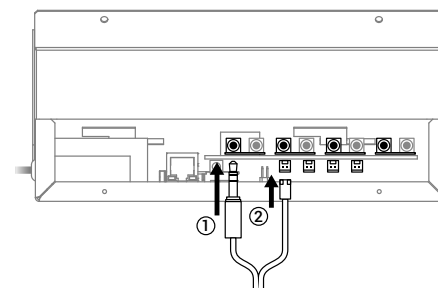


2.B. Connection to Microphone

Connect the 3.5 mm stereo plug coming from the audio input (LTG or LTC) into one of the yellow audio connectors as shown on the figure.

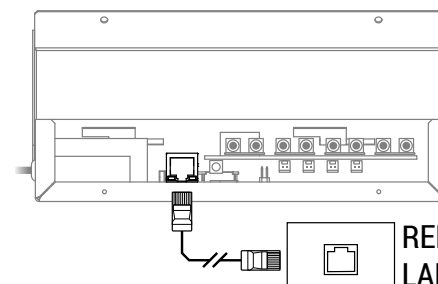
Connect the power connector to one of the connectors below the audio inputs as shown on the figure.

Repeat the procedure for the 4 audio inputs.



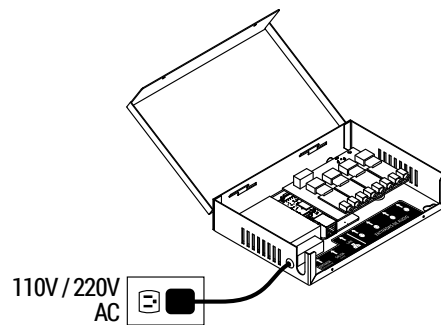
3. Network connection

Conecte el cable UTP al punto de red más cercano.



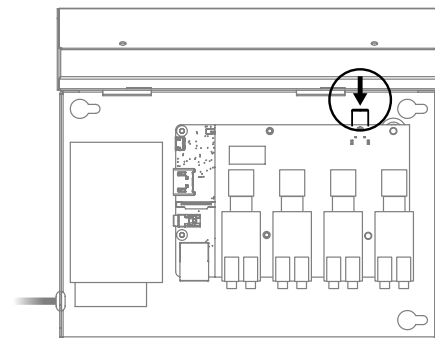
4. Power connection

Connect the power plug to a 110 or 220 V AC power outlet.



5. Turn on the equipment

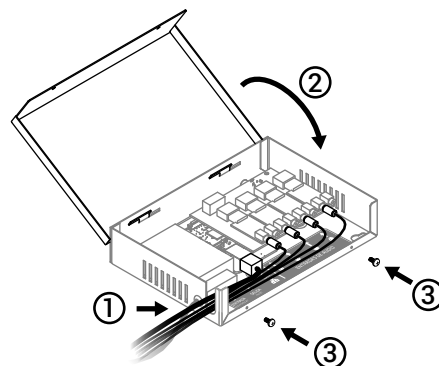
To turn on the equipment, press and hold the power button for 5 seconds until the power indicator blinks. The power indicator will stop blinking once the DAR has started up correctly.



6. Accommodate cables and close the case

Accommodate the cables and pass them through the U shaped opening as shown on the figure. Carefully shut the cover without squeezing any cable.

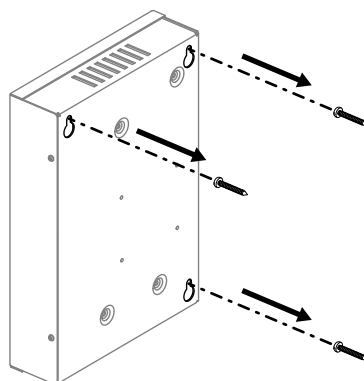
Put back the screws, securing the cover.



7. Mount on the wall

Position the wall mount slots at least two screws on the wall.

Use the drilling template on the last page to position the screws on the wall.



DIGITAL AUDIO RECORDING SOFTWARE

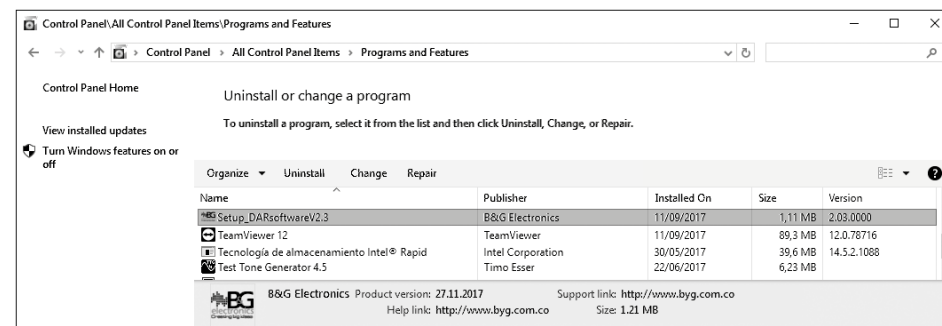
SYSTEM REQUIREMENTS

Operative system: Windows 7 o superior

Multimedia: Audio playing device

BEFORE INSTALLATION

In order to avoid conflicts with previous versions, uninstall any existing versions of the software by going to *Control Panel / Programs and Features*. Select the program *DARsoftware* and click *Uninstall*.



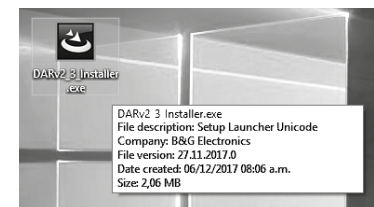
Once any previous version has been uninstalled, delete the folder *DARsoftware* located in *Program files (x86)*, and delete the folder *DARaudios* located in the root directory *C*.

INSTALLATION

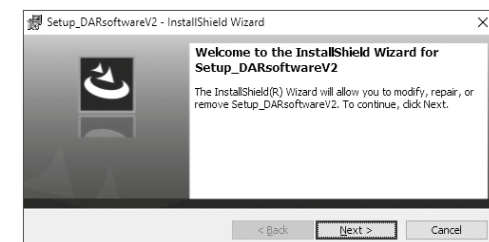
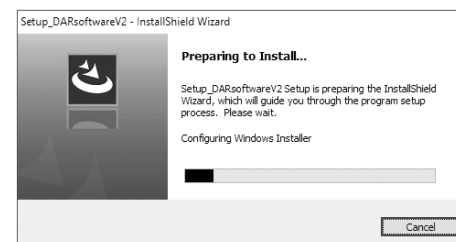
1. Download the installation file from www.byg.com.co/Productos/DAR_en.html, located in the *Resources* tab, contained in the compressed file *DAR-04_Software_Installer.rar*. Extract the installation file.

2. Run the application file *DARsoftware_Setup.exe* as administrator.

In Windows 7 or superior, right click on the file and select *Run as administrator*. Depending on the user permissions, it is possible that it requests the system password.



3. Follow the instructions given by installer and click *Next* when required.

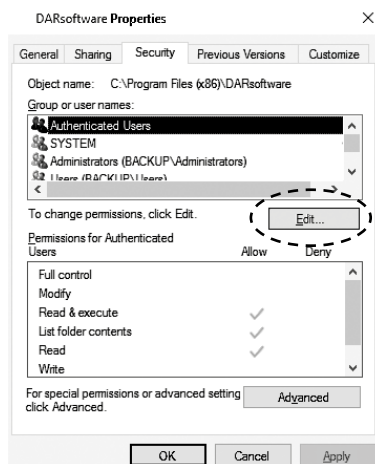


4. At the end of the installation process, click the check box to allow the application to run, so that it creates its home folders.

5. Abandon the application and proceed to grant permissions to its folders.

Look for *C:\Program Files (x86)\DARsoftware* and right click on the folder. In the drop down menu select *Properties*.

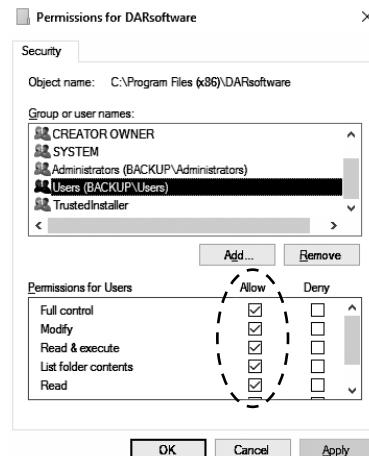
Go to *Security* tab and click on *Edit*.



6. In the pop-up window, select *Users (PCname\Users)* and enable all of the check boxes in the column *Allow*.

Thereafter, hit *Apply* and then *Accept*.

You can now start the software.

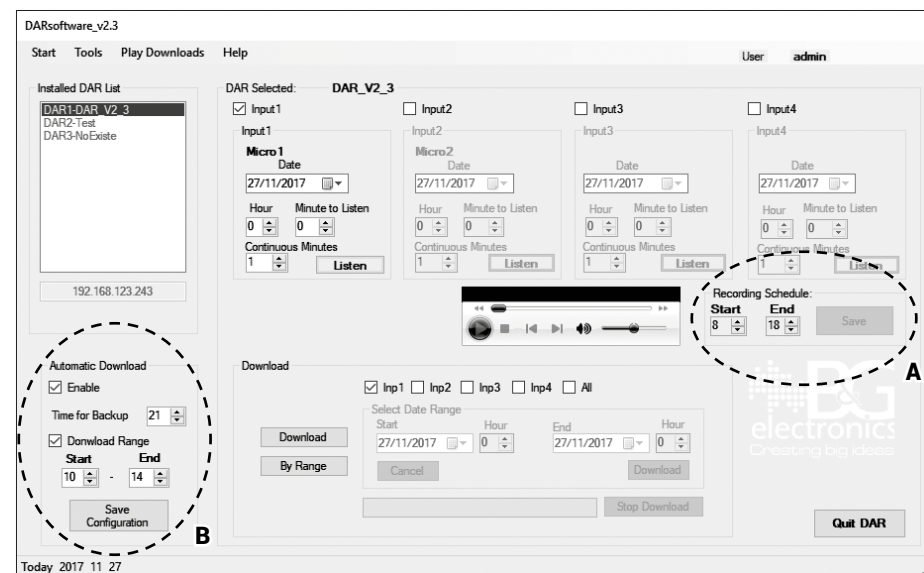
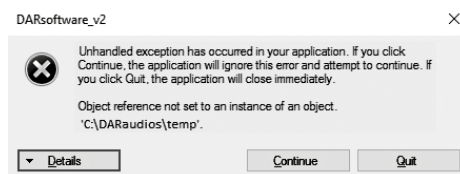


NOTE: If you get an error while trying to play an audio, either because folder *C:\DARaudios\temp* can't be found (see figure on the right), or because you lack permissions, repeat the steps 5 and 6 on this folder.

If the said folder does not exist, it is possible that it was not created due to lack of administrator permissions. If that is the case, create the *temp* folder manually in *C:\DARaudios*.

CHARACTERISTICS OF DARsoftware

- Allows to select between multiple DARs and manage the recordings from the 4 audio inputs connected to each DAR.
- Includes an audio player which allows to play up to 20 consecutive minutes and navigate through the recordings, going forward, backwards, and skipping minutes.
- It offers two options of manual saving: download a backup of all the existing recordings, and download of recordings from specific time ranges.
- Allows to create up to 8 users with read-only permission, in addition to the administrator user created by default. These users without admin permission can only play and download recordings.
- Allows to set a time range to record. For example, if the opening time goes from 8am to 5pm, it is possible to set the DAR to record conversations inside this period of time only (see figure on the next page, A), allowing that way to optimize the use of the equipment's storage capacity.



DARsoftware v2.3 A: Record inside a time range, B: Program of a daily backup

- Allows to program automatic downloads in order to do a daily backup of recordings, either of the previous 24 hr, or of a specific period of time (see figure above, B). This option downloads the recordings from all of the DARs managed on the software, as long as the software is running.

OPERATION OF THE SOFTWARE

Log in and get access

1. Start the application and log in, entering the user name and password.

By default settings, the administrator session has "admin" as user name, and "1234" as password (without quotes).

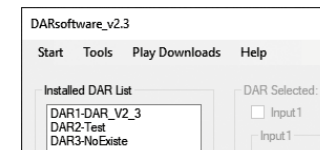
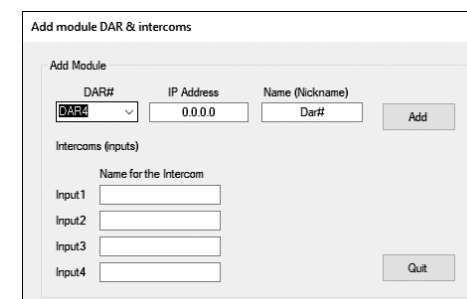


2. To be able to get access to installed DARs, these must be added to the list of DARs administrated by the program. To add a new DAR, go to the menu *Tools* and select *Add Module DAR & Intercoms*.

Select a DAR number from the drop down list *DAR#*, or just leave the default value.

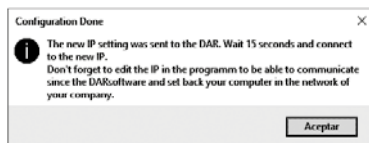
Enter the static IP address (fixed) set in the DAR and enter a name for the DAR according to its location, so that it is easier to distinguish between DARs (for example, "Entrance box office"). Name each of the audio inputs connected to the DAR, from *Input1* to *Input4* (for example, "Desk 1", "Desk 2", etc).

Press *Add* when you are done. The interface will then refresh, showing your new DAR in the *List of installed DAR*.



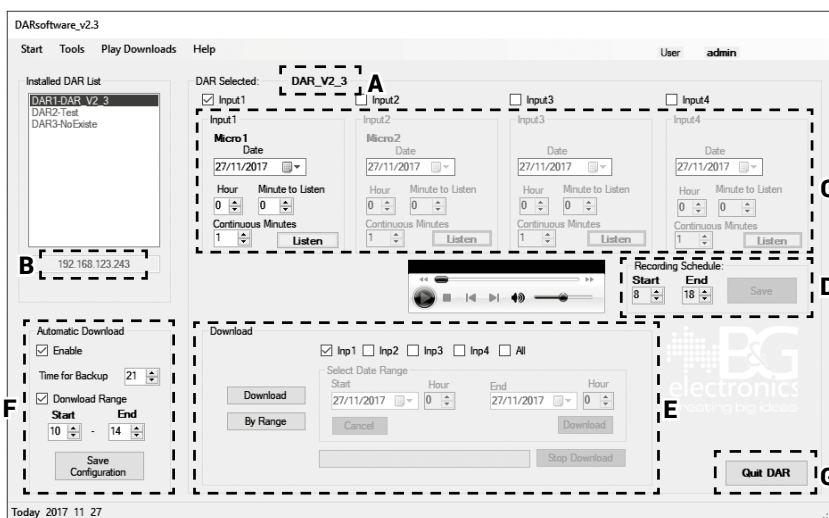
- To check an equipment, click on the respective DAR from the *List of installed DAR*.

This order synchronizes the equipment and the application, making it possible to visualize the equipment's information.



Successful synchronization message

- Once the connection between DAR and software is successfully established, the right side area of the interface gets enabled, displaying relevant information of the selected DAR (see figure below): its name (A), IP address (B), browse through the recordings and play (C), recording time range (D), download recordings (E), program backups (F), exit DAR (G).



DAR IP address configuration

To set up the DAR's IP address so that it matches with the installation point's network, follow the procedure explained below.

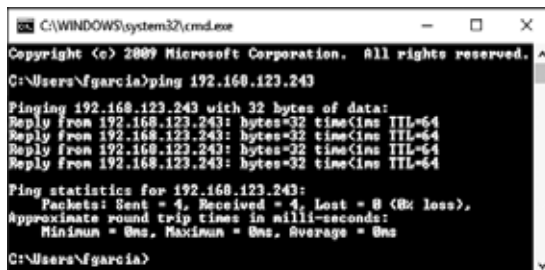
- Connect the DAR to the computer that will run DARsoftware (either point-to-point or through a switch).
- The DAR's factory default IP is 192.168.123.244; you will need to change the computer IP to a temporary one that is inside DAR's IP network segment (for example, 192.168.123.240).

NOTE: Write down the computer's IP before changing it; at the end of the procedure you will need to change it back.

- Make sure that the computer can communicate with the DAR to the default IP address by running a ping test in the Command Prompt. Once you ping the default IP, you should get an answer as the one shown on the right side image.

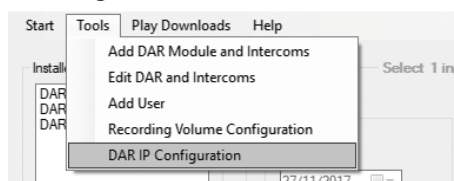
If it does not yield an answer ("host inaccessible"), there is a problem either with the physical connection or with the computer network configuration.

In such case, check the wiring and the computer temporal IP.



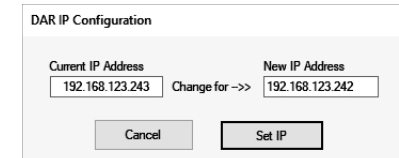
- Once the connection has been verified, open the DARsoftware and go to *Tools / DAR IP Configuration*.

DARsoftware_v2.3



- You will get a message asking if you are certain the computer communicates with the DAR, and if you know the current IP (the one you are about to change).

Then, you will get a pop-up window where you can enter a new IP address for the DAR.



- Afterwards, you will get a confirmation that the procedure is ongoing and you will need to wait a few seconds while the DAR restarts and the new configuration is successfully applied.

Thereafter, you will need to edit or add the IP address in the DARsoftware interface (go to *Tools / Edit DAR & Intercoms* or *Tools / Add DAR Module & Intercoms*), so the computer can connect and download audios from the user network.

NOTE 1: After finishing the procedure, change the computer's IP address to the one it originally had.

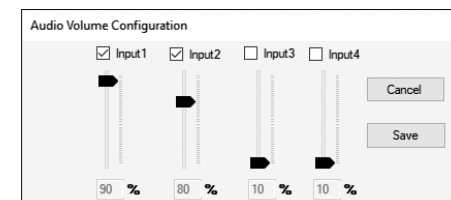
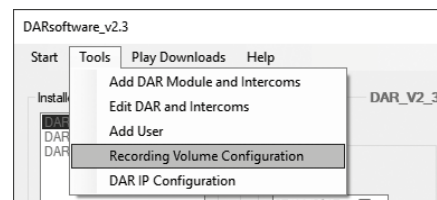
NOTE 2: If you forget the current IP, reset the factory IP and redo the configuration procedure. While the DAR is on, press and hold the *Reset* button (5 s) using the tip of a paper clip; the equipment will then restart and you will be able to connect using the IP 192.168.123.244.

Audio input activation and volume configuration

It is possible to set the recording volume for each audio input independently. If, for instance, *audio input 1* records at a lower volume than the rest, it can be set to record at a higher volume without affecting the configuration of other audio inputs.

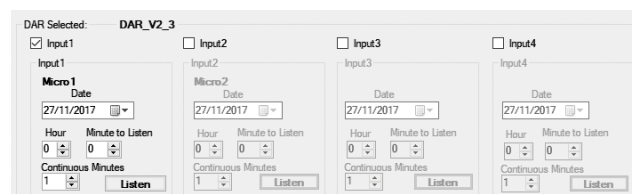
- Select the DAR for which you wish to set the volume. In the menu bar on the top, go to *Tools / Recording Volume Configuration*.
- In the pop-up window, activate the audio inputs that will be recording by clicking on their *Input* check box.

Once the inputs are active, set a volume percentage for each and hit *Save*.

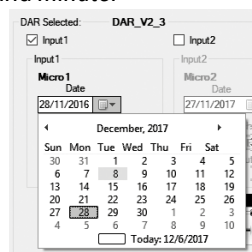


Play recordings

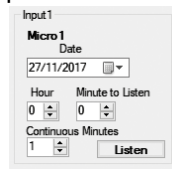
- Select an active DAR from the *List of installed DAR* and then select one of the audio inputs by clicking on its *Input* check box.



2. Enter the point in time you wish to play, by *date, hour and minute*.



3. In *Continuous Minutes*, enter the time length you wish to play starting from the point you selected on step 2.



4. Press *Listen* and if the selected time range was found in the recordings, you will get the following message:



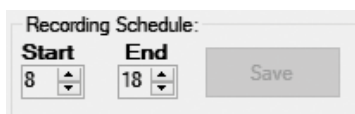
Upon pressing *Accept*, the reproduction will start automatically.

NOTE 1: Follow the same procedure with the other audio inputs.

NOTE 2: If the time range was not found in the recordings, you will get an error message.

Recording schedule configuration

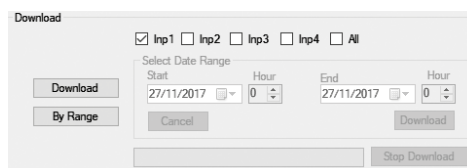
Select the DAR for which you wish to set up the recording schedule. In the *Recording Schedule* frame enter the upper and lower limits of the recording time range.



NOTE: Once you set a recording time range for a DAR, it will remain as its default configuration even after it is turned off.

Manual download of recordings

It is possible to download recordings from one or more audio inputs at a time. Select the audio inputs you wish to include in the download by clicking on the check box *Inp* (see figure on the right).



The downloaded audios are saved in the folder *C:\DARaudios*. Inside that folder, the files are distributed in subdirectories by *Input device, Year, Month, Day and Hour*.

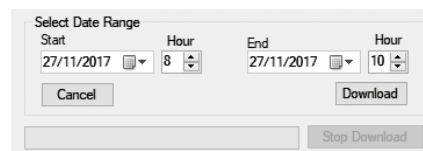
↳Download

Downloads the entire collection of recorded audios that have not been previously downloaded. This procedure checks for already saved files and omits those during the download.

↳By Range

Downloads the recorded audios belonging to a specific period of time.

Upon starting the download *By Range*, the frame *Select Time Frame* gets enabled. Enter upper and lower limits of the time range to download.



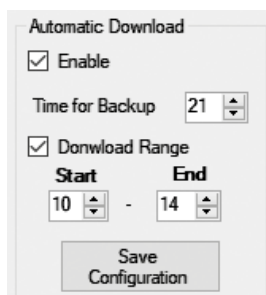
NOTE: During any download procedure the interface gets disabled to prevent breaking the connection to the DAR and interrupt the download.

Automatic backup

If you wish to schedule a daily automatic backup of the recordings, in the frame *Automatic Download*, click on the check box *Enable*.

Enter the time at which the backup will start every day; the program allows to schedule the backup only between 18 to 23 hr, as it is the recommended time frame for such procedures.

If you wish to program a backup of recorded audio belonging to a specific time range, click on the check box *Download Range* and



enter upper and lower limits of the range; otherwise (if *Download Range* is left unchecked), the program will automatically save a backup of the last 24 hours.

If you wish to check the report of performed backups, open the file *BackupHistory.txt* located in *C:\DARaudios*.

NOTE 1: Scheduled backups will download everyday, as long as the software is running.

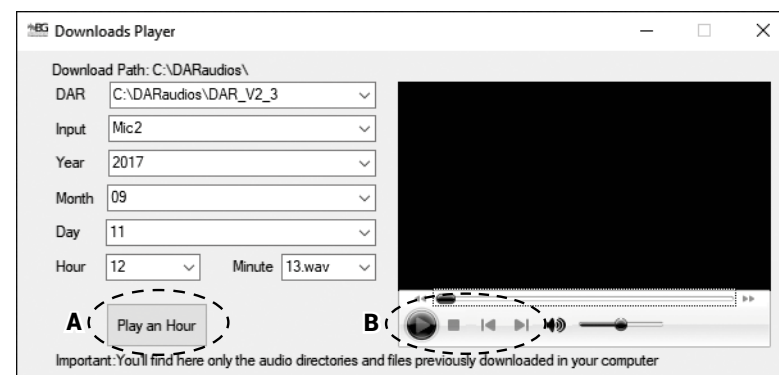
NOTE 2: Once you hit *Save Configuration*, the automatic backup configuration will be saved in the computer and it will load upon starting the program.

Playing recorded audios already saved in the computer

Downloaded audios are saved by the program in *C:\DARaudios*; from that location, you can play the audios by going to *Play Downloads* in the menu bar.



You will then get a pop-up window where you can enter the minute you wish to play (see figure below). For playing an entire hour, starting from the hour you entered, hit *Play an Hour* (A); at any time during the reproducing you can pause, stop or go forward/backwards by using the audio player's controls (B)).



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Input voltage	110 VDC	
Maximum audio input devices	4	
LAN connection outlet	UTP connector RJ 45	
Dimensions	21.5 x 15 x 4.5 cm	8.5" x 5.9" x 1.8"

B&G ELECTRONICS ONE YEAR LIMITED WARRANTY

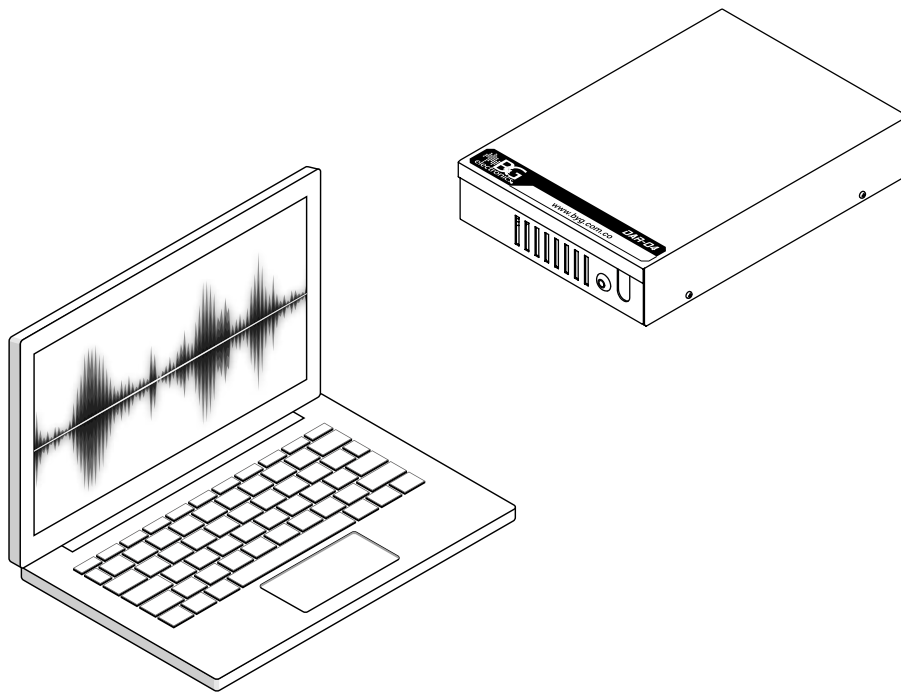
BYG Electrónica S.A.S. guarantees that this product leaves the factory free from defects related to materials and manufacturing. If a failure related to materials and manufacturing were to occur during the period of one year after the date of purchase, BYG Electrónica S.A.S. would repair or replace the failing equipment free of charge.

This warranty shall be voided if the product is modified, tampered with, misused, or subjected to abnormal working conditions. This warranty does not cover physical damage to the product surface. This warranty does not apply when the malfunction results from the use of this product in conjunction with accessories, other products, or peripheral equipment not designed by BYG Electrónica S.A.S.

DAR-04

Digital Audio Recording System & Digital Audio Recording Software

MANUAL DE INSTALACIÓN Y OPERACIÓN Español



FAVOR LEER ESTE MANUAL ANTES DE USAR EL EQUIPO

ES 3.0

INTRODUCCIÓN

DAR (*Digital Audio Recording system*) tiene la capacidad de grabar y procesar conversaciones, ejecutando un procesamiento digital del audio para entregar una mayor calidad.

Graba conversaciones provenientes de 1 a 4 entradas de audio simultáneamente, en una memoria interna. Todas las conversaciones se almacenan durante una semana por cada entrada de audio y, una vez la capacidad máxima de almacenamiento ha sido alcanzada, se empiezan a sobrescribir los audios más antiguos, grabando permanentemente en un bucle continuo. Como entradas de audio, el equipo permite diferentes dispositivos tales como micrófonos presenciales B&G o intercomunicadores B&G.

DAR puede configurarse para que grabe en un horario específico; de lo contrario, DAR graba ininterrumpidamente por defecto, incluso cuando los intercomunicadores están apagados.

DAR incluye un software para administrar las grabaciones desde donde pueden filtrar los audios por fecha, así como escucharlos y descargarlos. Para que el equipo y el software funcionen correctamente, tanto el DAR como el computador desde donde se ejecuta el software deben estar conectados a la misma red de computadores (LAN).

INSTALACIÓN

Antes de iniciar la instalación del DAR, verifique que el dispositivo de entrada de audio que vaya a usar (intercomunicador o micrófono presencial) esté instalado y en funcionamiento.

Dependiendo del dispositivo de entrada que se vaya a conectar al DAR, ubique los cables de audio y realice los respectivos empalmes, como se explica en la siguiente página.

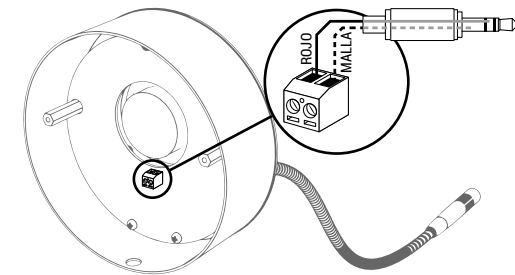
Si la longitud de los cables es adecuada para el espacio de instalación, conecte directamente al DAR; de lo contrario, adicione cable y realice los empalmes. Tenga presente las recomendaciones para no afectar el funcionamiento del intercomunicador o micrófono.

Instrucciones de empalme según el dispositivo de entrada

1. Conexión a intercomunicador LTG

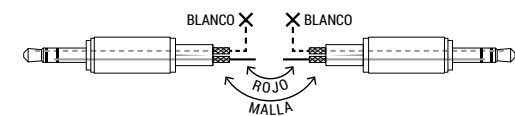
Introduzca los cables en la bornera como se indica en la figura.

Ajuste usando los tornillos de la bornera y deje los cables holgados.



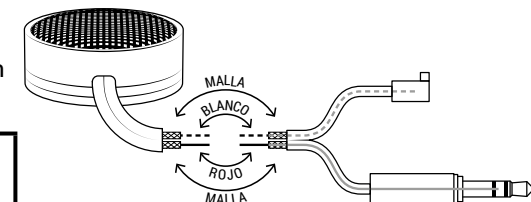
2. Conexión a intercomunicador LTC

Una y suelde los cables como se indica en la figura. Aísle los cables al finalizar.



3. Conexión a micrófono presencial

Una y suelde los cables como se indica en la figura. Aísle los cables al finalizar.



NOTA: Evite conectar la malla del rojo con la malla del blanco para no introducir ruido en la grabación.

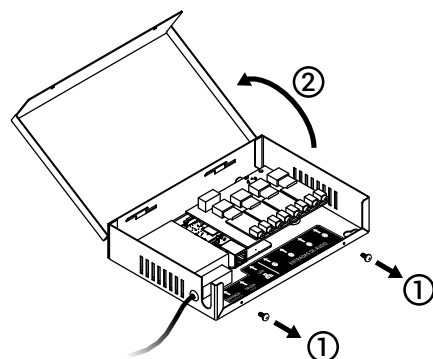
Una vez haya realizado los empalmes, siga los pasos indicados en el procedimiento de instalación.

Procedimiento de instalación

Antes de instalar el equipo asegúrese de tener un punto de red cercano al punto de instalación.

1. Destapar caja

Retire los dos tornillos laterales y levante la tapa de la caja.

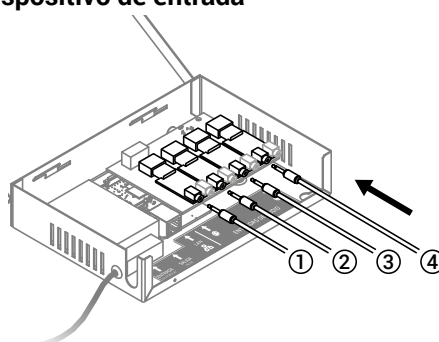


2. Conexión de entradas de audio según el dispositivo de entrada

2.A. Conexión a intercomunicador LTG y LTC

Conecte el plug estéreo de 3.5 mm proveniente del cable de la entrada de audio a conectar (ya sea intercomunicador LTG o LTC) en una de las entradas de audio amarillas, como indica la imagen.

Repita el procedimiento con las 4 entradas de audio.

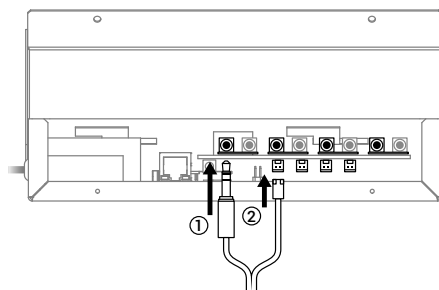


2.B. Conexión a micrófono presencial

Conecte el plug estéreo de 3.5 mm proveniente del cable del micrófono en una de las entradas de audio amarillas, como indica la imagen.

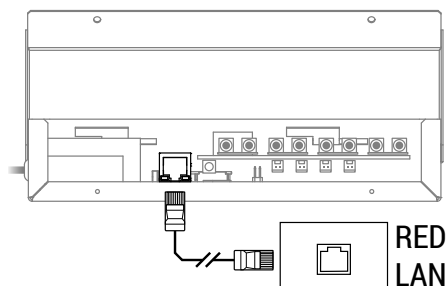
Conecte el conector de poder a uno de los conectores ubicados del lado inferior de las entradas de audio, como se indica en la imagen.

Repita el procedimiento con las 4 entradas de audio.



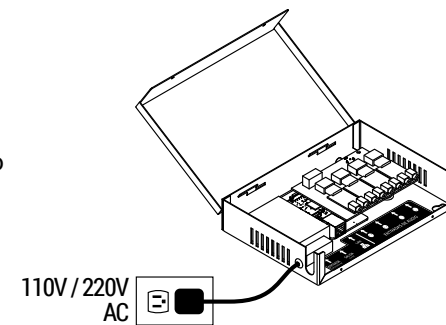
3. Conexión a red

Conecte el cable UTP al punto de red más cercano.



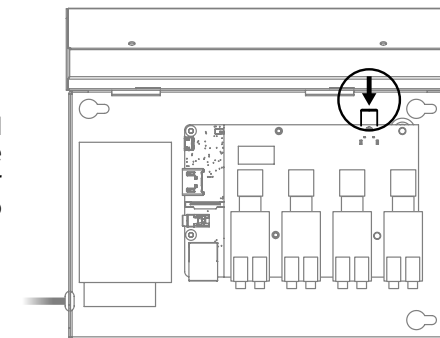
4. Conexión a poder

Conecte a clavija a un tomacorriente de 110 o 220 V AC.



5. Encender el equipo

Para encender el equipo, presione y sostenga el botón de encendido por 5 segundos hasta que el indicador de encendido parpadee. El indicador dejará de parpadear una vez el DAR haya iniciado correctamente.

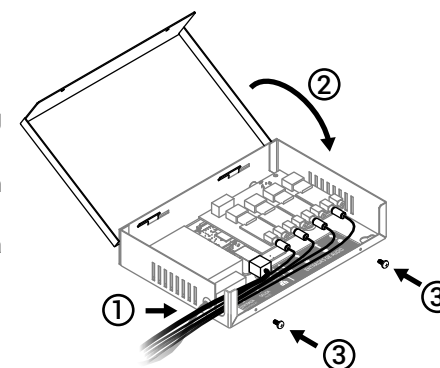


6. Acomodar cables y cerrar caja

Acomode los cables y páselos por el orificio en U como indica la imagen.

Cierre la tapa teniendo cuidado de dejar ningún cable aprisionado con la tapa.

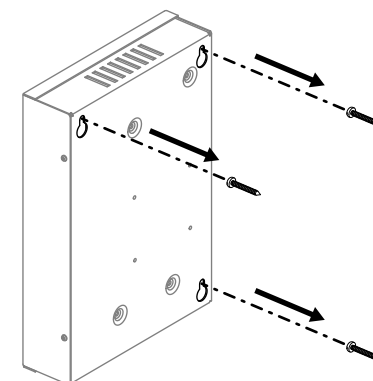
Ponga los dos tornillos laterales que ajustan la tapa.



7. Fijar a la pared

Coloque las ranuras de montaje sobre al menos dos tornillos en la pared.

Use la plantilla de perforación de la última página para ubicar los tornillos en la pared.



DIGITAL AUDIO RECORDING SOFTWARE

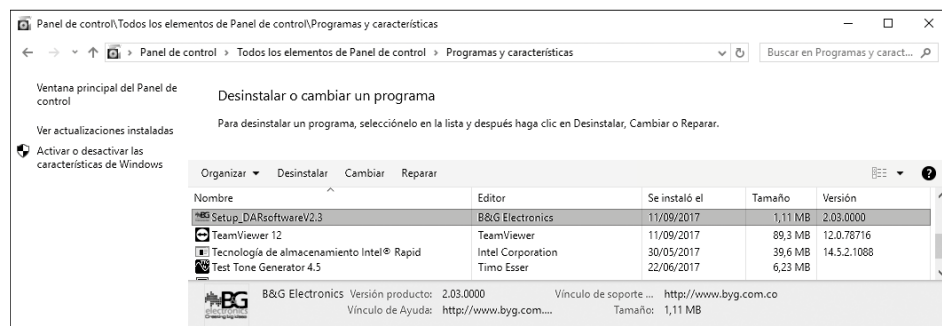
REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA

Sistema operativo: Windows 7 o superior

Multimedia: Dispositivo de reproducción de audio

ANTES DE INSTALAR

Para evitar posibles conflictos con versiones anteriores, desinstale cualquier versión existente del software ingresando a *Panel de control / Programas y características*, seleccione la aplicación *DARsoftware* y haga clic en *Desinstalar*.



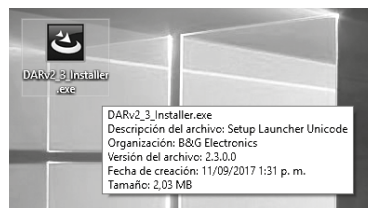
Una vez desinstalada la versión anterior, elimine la carpeta *DARsoftware* ubicada en *Archivos de Programa (x86)*, y elimine la carpeta *DARAudios* ubicada en el directorio raíz C.

INSTALACIÓN

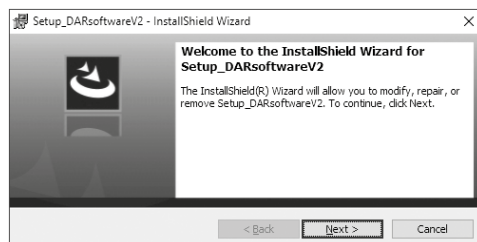
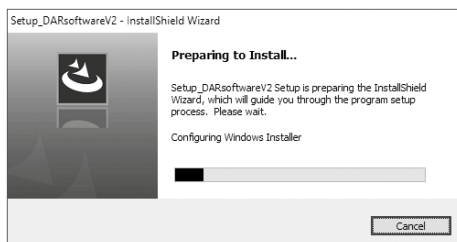
8. Descargue el archivo de instalación desde www.byg.com.co/Productos/DAR.html, ubicado en la pestaña *Recursos*, contenido en archivo comprimido *Instalador_Software_DAR-04.rar*. Descomprima el archivo de instalación.

9. Ejecute como administrador el archivo del instalador *DARsoftware_Setup.exe*.

En Windows 7 o superior, haga clic derecho sobre el archivo y elija *Ejecutar como administrador*. Dependiendo de los permisos del usuario, es posible que pida la contraseña de administrador.



10. Siga las instrucciones del instalador y haga clic en *Siguiente* cuando sea el caso.



11. Al final de la instalación, haga clic en la casilla para permitir que se ejecute la aplicación, y así permitir que la aplicación genere sus carpetas de inicio.

12. Salga de la aplicación y proceda a generar permisos para las carpetas.

Busque *C:\Archivos de Programa (x86)\DARsoftware* y haga clic derecho sobre la carpeta. En el menú desplegable seleccione la opción *Propiedades*.

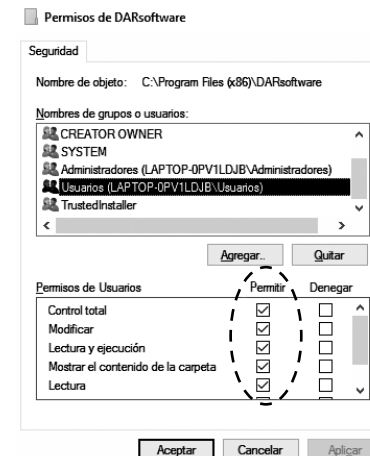
Seleccione la pestaña *Seguridad* y haga clic en *Editar*.



13. En la ventana emergente seleccione *Usuarios (NombrePC\Usuarios)* y habilite todos los cuadros de la columna *Permitir*.

Luego haga clic en *Aplicar* y seguidamente en *Aceptar*.

Hecho esto, ya se puede iniciar el software.

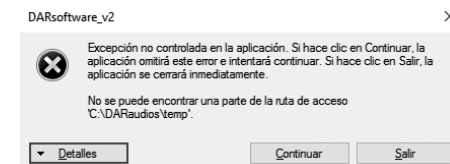


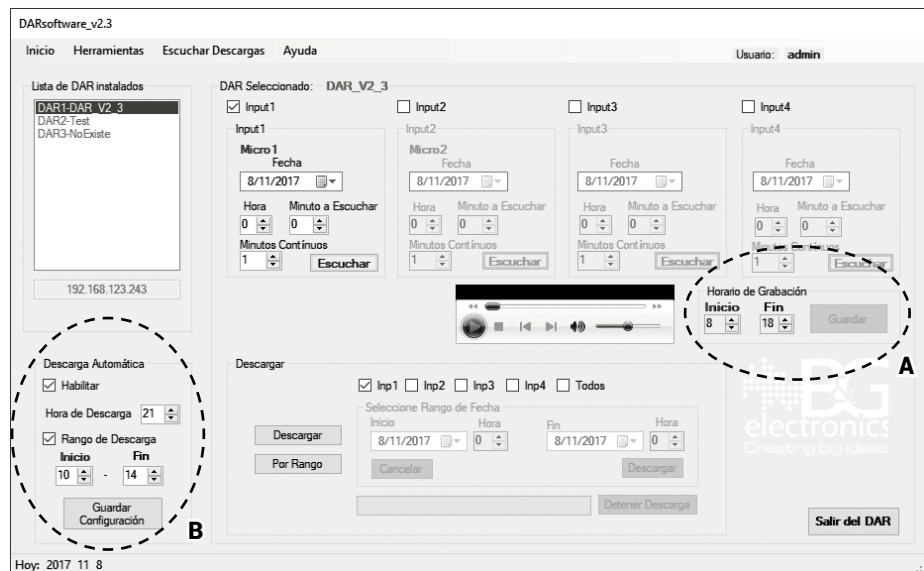
NOTA: Si al intentar escuchar un audio se generara un error porque no se encuentra la carpeta *C:\DARAudios\temp* (ver figura a la derecha) o no tiene permisos para acceder a ella, repita los pasos 5 a 6 sobre esa carpeta.

En caso de que no exista dicha carpeta, es posible que no se haya creado debido a permisos de administración. De no existir, proceda a crearla manualmente (*C:\DARAudios\temp*).

CARACTERÍSTICAS DEL *DARsoftware*

- Permite seleccionar entre varios equipos DAR, y desde allí permite administrar las grabaciones provenientes de las 4 entradas de audio conectadas a cada DAR.
- Incluye un reproductor de audio desde el que se puede escuchar una lista de hasta 20 minutos consecutivos de audio, así como manipular la reproducción a cada minuto, permitiendo adelantar, atrasar, o pasar al siguiente minuto.
- Ofrece dos opciones de descarga manual de audio que permite elegir entre descargar todas las grabaciones existentes, o descargar grabaciones por rangos de tiempo específicos.
- Permite crear hasta 8 usuarios con permiso de sólo lectura, adicionales al perfil de administrador que se crea por defecto. Estos usuarios sin permisos administrativos sólo pueden escuchar y descargar grabaciones.
- Permite configurar el rango de horas que se desean grabar. Por ejemplo, si el horario de atención es de 8am a 5pm, es posible configurar el equipo para que solo grabe durante esas horas (ver figura en la siguiente página, A), permitiendo así optimizar el uso de la capacidad de almacenamiento.





Interfaz DARsoftware v2.3 A: Grabar dentro de un periodo de tiempo, **B:** Programar un backup diario

- Permite programar descargas automáticas para hacer backup diario, ya sea de las últimas 24 horas, o de un rango específico de tiempo (ver la figura de arriba, B). Esta opción descarga las grabaciones de todos los DAR administrados en el software, siempre y cuando el software se encuentre activo.

INSTRUCCIONES DE USO DEL SOFTWARE

Inicio de sesión y consulta

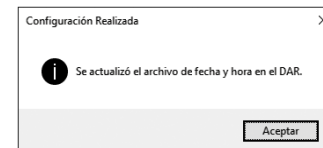
1. Inicie la aplicación a través del formulario de *Login*, ingresando el nombre de usuario y el password. Como ajuste predeterminado, el administrador tiene como nombre de usuario "admin" y como contraseña "1234" (sin comillas).

2. Para poder acceder a DAR instalados, deben agregarse a la lista de DAR administrados por el programa. Para agregar un DAR, vaya al menú *Herramientas* y seleccione *Agregar Módulo DAR e Intercomunicadores*. Seleccione un número del menú desplegable *DAR#*, o deje el valor predeterminado. Introduzca la dirección IP estática (fija) configurada en el DAR, e ingrese un nombre para el DAR según su ubicación para poder distinguirlo fácilmente (por ejemplo, "Atención al público").

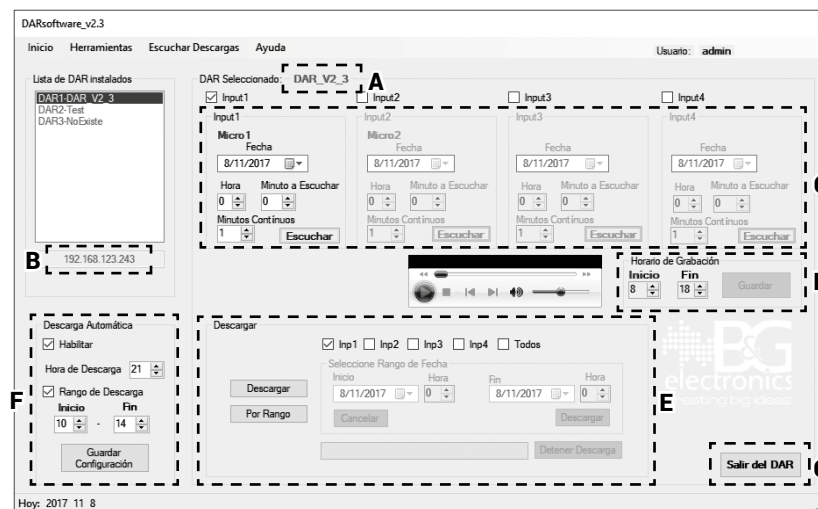
Asigne un nombre a cada una de las entradas de audio conectadas al DAR en las casillas *Input1* a *Input4* (por ejemplo, "Asesor 1", "Asesor 2", etc). Presione *Agregar* al finalizar. La interfaz se actualizará, mostrando el nuevo DAR en la lista.

3. Para consultar un equipo, haga clic sobre el DAR a consultar en la *Lista de DAR instalados*.

Esta orden realiza una sincronización entre el equipo y la aplicación para poder visualizar la información del equipo en el programa.



4. Si la conexión ha sido exitosa, se habilita la zona derecha de la interfaz, mostrando toda la información relevante del DAR seleccionado (ver figura de abajo): nombre del DAR (A), dirección IP (B), navegar entre las grabaciones y reproducir (C), horario de grabación (D), descargar grabaciones (E), programar descargas automáticas (F), salir del DAR (G).



Configuración IP en el equipo DAR

Para cambiar la dirección IP del equipo DAR de forma que se ajuste a la red del sitio de instalación, siga el procedimiento explicado a continuación.

1. Conecte el DAR al computador con el software DAR (punto a punto o por medio de un switch).
2. La dirección IP de fábrica del DAR es 192.168.123.244; necesitará cambiar temporalmente la IP del computador por una dentro del segmento de red de la IP de fábrica del DAR (por ejemplo, 192.168.123.240).

NOTA: Antes de cambiarla, asegúrese de tomar nota de la IP actual de su computador ya que necesitará volverla a colocar al finalizar el procedimiento.

3. Asegúrese de que el computador puede comunicarse con el DAR a la dirección por defecto, haciendo una prueba ping en la consola de comandos.

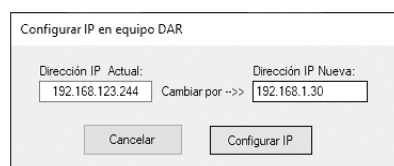
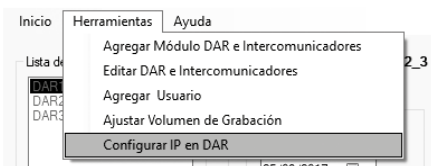
Una vez ha hecho ping a la IP por defecto debería obtener una respuesta como se muestra en la imagen de la derecha. Si no recibe una respuesta ("host inaccessible"), existe un problema de conexión física o de configuración de red en su PC. En tal caso, verifique el cable y la IP asignada temporalmente en su computador.



- Una vez haya comprobado la conexión, abra el software y en el menú *Herramientas* seleccione *Configurar IP en DAR*.
- Recibirá un mensaje preguntando si está seguro de que el computador se comunica con el DAR y si conoce la IP actual (la que se dispone a cambiar).

Aparecerá una ventana emergente donde podrá ingresar la nueva dirección IP para el DAR.

DARsoftware_v2.3



- Hecho esto, recibirá una confirmación de que el procedimiento esta realizándose y necesitará esperar unos segundos mientras el DAR reinicia con la nueva configuración.

Posteriormente necesitará editar o agregar la dirección IP en la interfaz del DARsoftware (vaya a *Herramientas / Editar DAR e Intercomunicadores* o *Herramientas / Agregar Módulo DAR e Intercomunicadores*), para que el computador se pueda conectar y descargar audios en la red de usuarios.

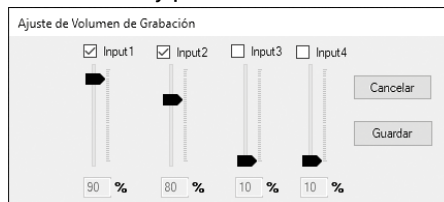
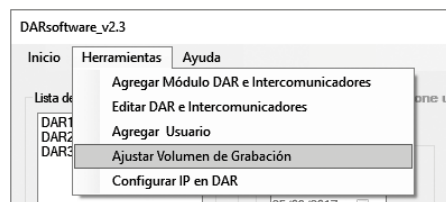
NOTA 1: No olvide retornar el computador a la dirección IP que tenía originalmente.

NOTA 2: Si olvida la IP actual, puede restablecer la de fábrica y repetir la configuración. Teniendo el equipo encendido, oprima y sostenga el botón *Reset* (5 s) usando la punta de un clip; hecho esto, el equipo se reiniciará y podrá conectarse usando la IP 192.168.123.244.

Activación de entradas de audio y ajuste del volumen de grabación

Es posible configurar el volumen de grabación de cada entrada de audio independientemente. Si, por ejemplo, la entrada 1 graba a muy bajo volumen, se puede configurar para que grabe a un volumen más alto sin afectar la configuración de las demás entradas del DAR.

- Seleccione el DAR para el que desea configurar el volumen. En la barra de menú superior, diríjase a *Herramientas / Ajustar Volumen de Grabación*.
- En la ventana emergente, active las entradas de audio a usar haciendo clic en su casilla *Input* respectiva. Una vez las entradas están activas, defina el porcentaje de volumen para cada una y presione *Guardar*.



Configuración del horario de grabación

Seleccione el DAR para el que desea programar un horario de grabación. En el cuadro *Horario de Grabación* introduzca la hora de inicio y finalización de las grabaciones.

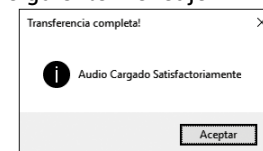
NOTA: Esta configuración queda establecida por defecto en el DAR seleccionado, así se apague el equipo DAR.

Escuchar grabaciones

- Seleccione un DAR de la *Lista de DAR instalados* y luego elija una de las entradas de audio haciendo clic en su casilla *Input* (ver imagen a continuación).



- Seleccione el momento que desea escuchar introduciendo la *fecha, hora y minuto*.
- Introduzca en *Minutos Continuos* el número de minutos consecutivos que desea escuchar a partir del punto seleccionado en el paso 1.
- Presione el botón *Escuchar* y si el minuto indicado se encuentra grabado, aparecerá el siguiente mensaje:



Al pulsar *Aceptar* se inicia la reproducción de la sección de audio seleccionada.

NOTA 1: Realice el mismo procedimiento para acceder a cualquiera de las entradas de audio.

NOTA 2: Si el audio seleccionado no fue grabado o ya se borró, recibirá un mensaje de error.

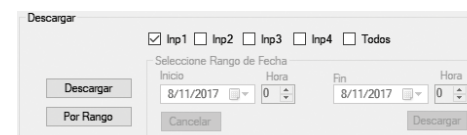
Descarga manual de grabaciones

Es posible descargar las grabaciones de una o más entradas de audio simultáneamente, seleccionándolas en las casillas *Input* del recuadro *Descargar* (ver figura a la derecha).

Los audios descargados se guardan en *C:\DARaudios*. Dentro de esta carpeta, los archivos se distribuyen en sub-carpetas por *Entrada de audio, Año, Mes, Día y Hora*.

↳ Descargar

Descarga el contenido completo de cada entrada de audio seleccionada que no haya sido descargado anteriormente. Este procedimiento verifica archivos ya existentes y los omite en la descarga.



↳ Por Rango

Descargar grabaciones pertenecientes a un periodo específico de tiempo de cada entrada de audio seleccionada.

Al iniciar la descarga *Por Rango* se habilita el recuadro *Seleccione Rango de Fecha*, desde donde se define la fecha y hora de inicio y finalización de las grabaciones a descargar.

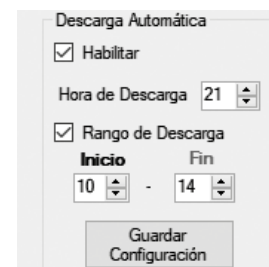
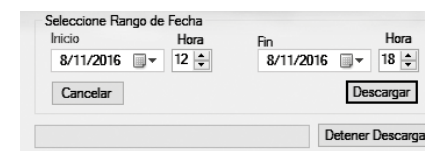
NOTA: Durante cualquier descarga la interfaz queda inhabilitada para prevenir que se corte la comunicación con el DAR y se interrumpa la descarga.

Descarga automática de grabaciones

Si desea programar un backup diario de las grabaciones, en el cuadro *Descarga Automática* haga clic en la casilla *Habilitar*.

Introduzca en *Hora de Descarga* la hora a la que se iniciará la descarga automática todos los días; el software permite programar la descarga entre las 18 y las 23 horas, ya que es recomendable que los backups se hagan en horario nocturno.

Si desea programar la descarga de audios pertenecientes a un periodo de tiempo específico, haga clic en la casilla *Rango de*



Descarga e introduzca la hora de inicio y finalización de las grabaciones a descargar; de lo contrario (si el recuadro *Rango de Descarga* está deshabilitado), el programa descargará automáticamente las últimas 24 hr de audio.

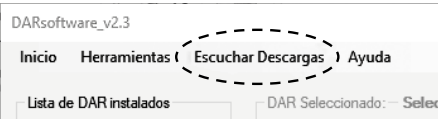
Si desea consultar el reporte de los backups realizado, abra el archivo *BackupHistory.txt* ubicado en C:\DARaudios.

NOTA 1: Las descargas programadas se realizarán, siempre y cuando el software esté corriendo.

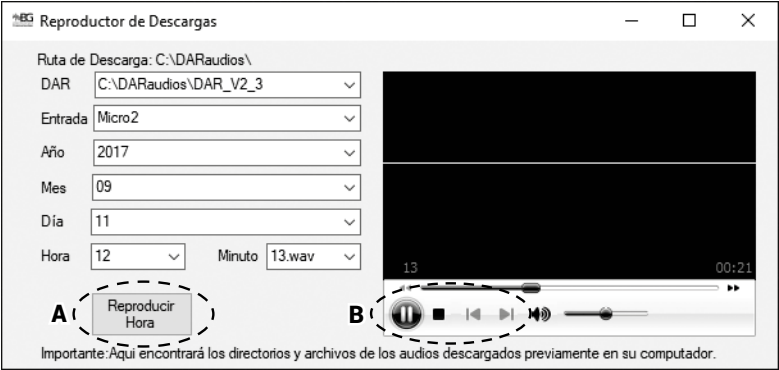
NOTA 2: La configuración establecida se guarda en el computador al pulsar el botón *Guardar*, permitiendo cargar la misma configuración cada que inicie el programa.

Reproducción de grabaciones descargadas al computador

Los audios descargados quedan guardados en el computador en la ruta C:\DARaudios; desde esa ubicación, puede reproducir los audios guardados yendo a *Escuchar Descargas* en la barra de menú.



En la ventana emergente puede seleccionar el minuto que se desea escuchar (ver figura de abajo). Para reproducir una hora completa a partir de la hora seleccionada, presione *Reproducir Hora* (A); en cualquier momento de la reproducción es posible pausar, detener, adelantar o atrasar, usando los controles del reproductor de audio (B).



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS		
Alimentación	110 VDC	
Número máximo de entradas de audio	4	
Salida a conexión LAN	UTP conector RJ 45	
Dimensiones	21.5 x 15 x 4.5 cm	8.5" x 5.9" x 1.8"

B&G ELECTRÓNICA
GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO

BYG Electrónica S.A.S. garantiza que este producto sale de fábrica libre de defectos de materiales y manufactura. Si por algún motivo presentara fallas por materiales o manufactura durante el periodo de un año después de la compra, BYG Electrónica S.A.S. reparará o cambiará la parte dañada libre de costo adicional.

Esta garantía no cubre daños ocasionados por mal manejo, mala operación o mala instalación. Esta garantía no cubre daños físicos a la superficie del producto, o daños ocasionados por el uso del producto en conjunto con otros productos o accesorios no diseñados por BYG Electrónica S.A.S.

